Abel AUSSANT

Doctorant ATER en sociologie

+ CONTACT

Email abel.aussant@gmail.com / abel.aussant@sciencespo.fr

Site personnel https://www.abelaussant.com

Site institutionnel https://www.sciencespo.fr/cris/fr/annuaire/aussant-abel/

+ DOMAINES D'EXPERTISE

Sociologie de la culture; Sociologie des inégalités; Sociologie du numérique; Stratification sociale; Évaluation des politiques publiques; Sociologie de la jeunesse; Sociologie quantitative.

+ ÉTUDES

Depuis janvier 2023 — **Doctorat de sociologie, Sciences Po, Centre de recherche sur les inégalités sociales (CRIS) & ENSAE, Centre de recherche en économie et statistique (CREST)**

Thèse : « **La reproduction des inégalités culturelles à l'ère numérique. Enquêtes sur l'enfance et la jeunesse en France et en Norvège** », sous la direction de **Philippe Coulangeon** (CREST, CNRS) & **Samuel Coavoux** (Université de Genève). Soutenance prévue en septembre 2027.

Ce travail mobilise essentiellement des données d'enquête quantitatives, à la fois issues de la statistique publique (Enquête pratiques culturelles des Français 1973 à 2018) et d'enquêtes quantitatives *ad hoc* effectuées dans le cadre de la thèse, en France et en Norvège.

Ce doctorat est financé par la Cour des comptes. Ma recherche comprend une évaluation des politiques publiques, afin de mesurer les effets du pass Culture sur les consommations culturelles des jeunes.

2020 – 2022 — **Master quantifier en sciences sociales de l'École normale supérieure PSL & l'École des hautes études en sciences sociales**

Mémoire de master 2, réalisé sous la direction de **Julien Duval** (CESSP), à propos de l'influence des plateformes de streaming musical sur les goûts et pratiques d'écoute en matière de musique. Travail statistique réalisé à partir de l'Enquête sur les pratiques culturelles des Français 2018.

2019 – 2020 — **Master 1 sociologie générale à l'École des hautes études en sciences sociales**

2017 – 2019 — **Licence de sociologie à l'Université Paris 8**

2015 – 2017 — **DUT informatique à l'Université de Nantes**

+ PUBLICATIONS

Dans des revues à comités de lecture :

2026 « **What Do Culture Vouchers Really Buy? Evidence from France's 'pass Culture' Policy Uses** », *Poetics*, https://doi.org/10.1016/j.poetic.2026.102124

2025 (avec Samuel Coavoux) « **Streaming Platforms, Filter Bubbles, and Cultural Inequalities. How Online Services Increase Consumption Diversity** », *Sociological Science*, https://doi.org/10.15195/v12.a24

Articles en cours :

Soumis (avec Andreas Roaldsnes) « **Unequal Parenting across Childhood: How Class Differences in Parental Control of Screen Use Reverse with the Child's Age** » pré-publication : https://doi.org/10.31235/osf.io/e7qv5_v2

En préparation « **Flux et programme, une double mise à distance : les conditions de possibilité sociotechniques d'une légitimation de la télévision** » (Version de travail disponible sur demande)

Rapports :
2024 (pour la Cour des comptes) « **Premier bilan du pass Culture** », Rapport public,
https://www.ccomptes.fr/fr/publications/premier-bilan-du-pass-culture

+ COMMUNICATIONS

« **Parenting practices in the digital age: An omitted interaction between children's age and social position** » (avec Andreas Roaldsnes)

- British Sociological Association 75th Annual International Conference, Manchester, 10 avril 2026.
- British Journal of Sociology Conference, Londres, 23 avril 2026.

« **The Role of Financial Constraints in Cultural Consumption Inequalities: Evidence from France's "Pass Culture" Policy Effects** »

- Political Studies Association 75th Annual International Conference, Birmingham, 15 avril 2025.

« **Des nouvelles cultures de classe à l'ère numérique. La stratification sociale des technologies d'accès à l'audiovisuel chez les jeunes** »

- Socioday du CREST, Paris, 22 mai 2024.
- Séminaire scientifique du CRIS, Paris, 15 novembre 2024.
- Séminaire du DEPS Ministère de la Culture, Paris, 23 janvier 2025.

« **The effect of streaming platforms on the diversity of cultural consumptions** » (avec Samuel Coavoux)

- 10e Congrès de l'AFS, RT 11 Sociologie de la consommation et du numérique et RT 14 Sociologie des arts et de la culture, Lyon, 7 juillet 2023.
- European Sociological Association midterm meeting, RN5 Sociology of Consumption, Paris, 28 août 2023.
- European Consortium for Sociological Research General Annual Conference 2023, Prague, 19 septembre 2023.

« **Un désir de vérité hors champ. Sociologie d'une libido sciendi amateur** »

- 10e Congrès de l'AFS, RT 29 Sciences et techniques en société, Lyon, 5 juillet 2023.

+ ENSEIGNEMENTS

Depuis 2023, j'ai enseigné **368 heures équivalent TD**, qui se répartissent comme suit :

2026 – 2027 **Sorbonne Université, département de sociologie** – ATER, 192 heures équivalent TD

L1	Tradition Sociologique 2	CM	20 h
L1	Tradition Sociologique 1	TD	20 h
L1	Statistique 1	CM	13 h
L1	Statistique 1	TD	20 h
L3	Statistique 3	TD	2 × 26 h
L3	Enquête sociologique 2	TD	2 × 26 h

2025 – 2026 **Université Paris Cité, licence sciences sociales** – 48 heures équivalent TD

L3	Analyse quantitative des données 1 & 2	TD	2 × 24 h

2023 – 2025 **ENS PSL, master quantifier en sciences sociales** – 128 heures équivalent TD

M1	Data management avec R	CM	2 × 22 h
M2	Enquête par questionnaires	TD	2 × 20 h

+ ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES & RESPONSABILITÉS ACADÉMIQUES DIVERSES

Depuis 2023 **Membre du bureau du RT 14 Sociologie des arts et de la culture de l'Association Française de Sociologie**

Participation au comité scientifique et organisation des sessions du RT aux congrès de l'AFS 2025 & 2027. Participation à l'évaluation et à la sélection des communications pour le colloque inter RT 14 & 38 2024 « La "transition écologique" dans les arts et la culture ».

Août 2025 **Évaluation d'article pour la revue *Social Forces***

Avril 2025 – Juin 2025 **Visiting scientifique à l'université de Bergen (UiB) en Norvège**

Participation à la conception d'une enquête par sondage portant sur les pratiques culturelles des enfants de la région de Vestland. Projet d'article exploitant ces données en cours de rédaction. Déplacement financé par une **bourse scientifique du Centre Universitaire de Norvège à Paris**.

2024 – 2025 **Évaluation des dossiers de candidature pour le Master quantifier en sciences sociales de l'ENS PSL & EHESS**

+ EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES

Octobre 2022 – Décembre 2022 **Chargé d'études statistiques à la Direction de l'évaluation, de la prospective et de la performance (DEPP) du ministère de l'Éducation nationale**

Au sein du Bureau des études statistiques et psychométriques sur les évaluations des élèves, j'ai effectué un travail d'analyse statistique à partir de données longitudinales, sur des sujets ayant trait à l'évolution du niveau des élèves du primaire.

Avril 2022 – août 2022 **Assistant de recherche stagiaire au Centre de recherche en économie et statistique (CREST)**

Travail de mise en œuvre d'un dispositif d'identification causale visant à estimer l'effet des plateformes de streaming sur la formation des goûts en matière de musique et de film.

Juillet 2021 – octobre 2021 **Assistant de recherche stagiaire à la Bibliothèque nationale de France (BnF)**

Travail de recherche mené au sein de la délégation à la stratégie et à la recherche. Enquête menée sur la pratique des sciences en amateur, à partir de matériaux d'enquête qualitatifs (15 entretiens réalisés).

2016 – 2017 **Développeur informatique apprenti chez Eurofins Analytics Nantes**

+ COMPÉTENCES TECHNIQUES

Méthodologies statistiques **Conception de questionnaire, construction et nettoyage de base de données, analyses descriptives, modèles de régression, analyses géométriques des données, identification causale.**

Méthodologies d'enquête qualitative **Conception de protocole d'entretien sociologique, conduite d'entretien, analyse textuelle assistée par ordinateur.**

Développement informatique **R, SQL, Java, Bash**

Méthode de développement agentique avancée (Claude Code, Google Antigravity)

Langue étrangère **Anglais – C1 (écrit, parlé couramment).**